UTANMAZ ADAM

Huzurlarınızda

TEKİN ARAL
Cıstaka Cıstaka

ŞEVKET YALAZ
Cıstaka Cıstaka

ZAFER TEMOÇİN
Cıstaka Cıstaka

SERHAT GÜRPINAR
Cıstaka Cıstaka

VEDAT ÖZDEMİROĞLU
Cıstaka Cıstaka

GÜRCAN GÜRSEL
Cıstaka Cıstaka

MURAT ALPAY
Cıstaka Cıstaka

TURGAY TÜYSÜZ
Cıstaka Cıstaka

SERVET GÜRBÜZ
Cıstaka Cıstaka

YAVUZ TARAN
Cıstaka Cıstaka

SEFA SOFUOĞLU
Cıstaka Cıstaka

SELİM EVSEL
Cıstaka Cıstaka

SÖNMEZ KARAKURT
Cıstaka Cıstaka

KENAN YARAR
Cıstaka Cıstaka

ALAADDİN ARSLAN
Cıstaka Cıstaka

Veeeee!....
OĞUZ ARAL
Cıstaka Cıstaka

Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı:
2000 LİRA
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 145
6 Şubat 1992

BİRİNCİ UYDU SAVAŞI BAŞLADI

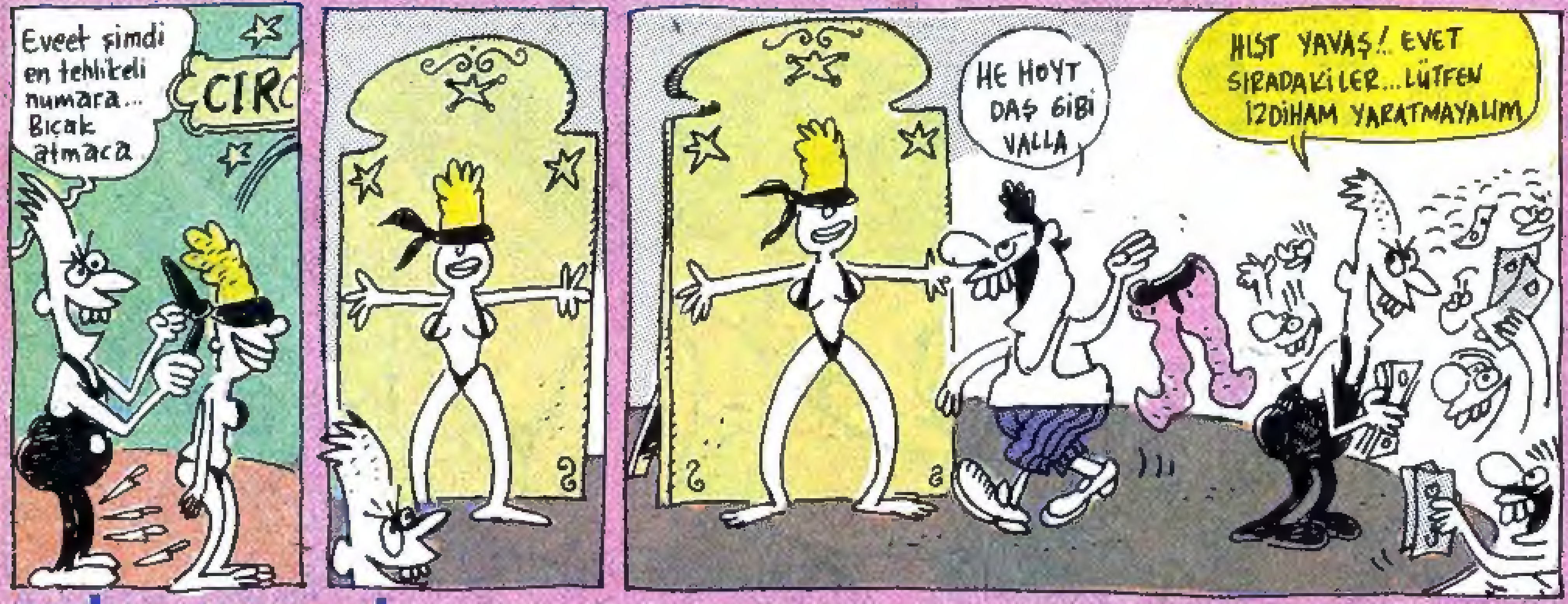
● Uydular aracılığıyla yayın yapan özel televizyonlar arasındaki rekabet gittikçe büyüyor...

Mikro MAGANDA

● SERHAT GÜRPINAR

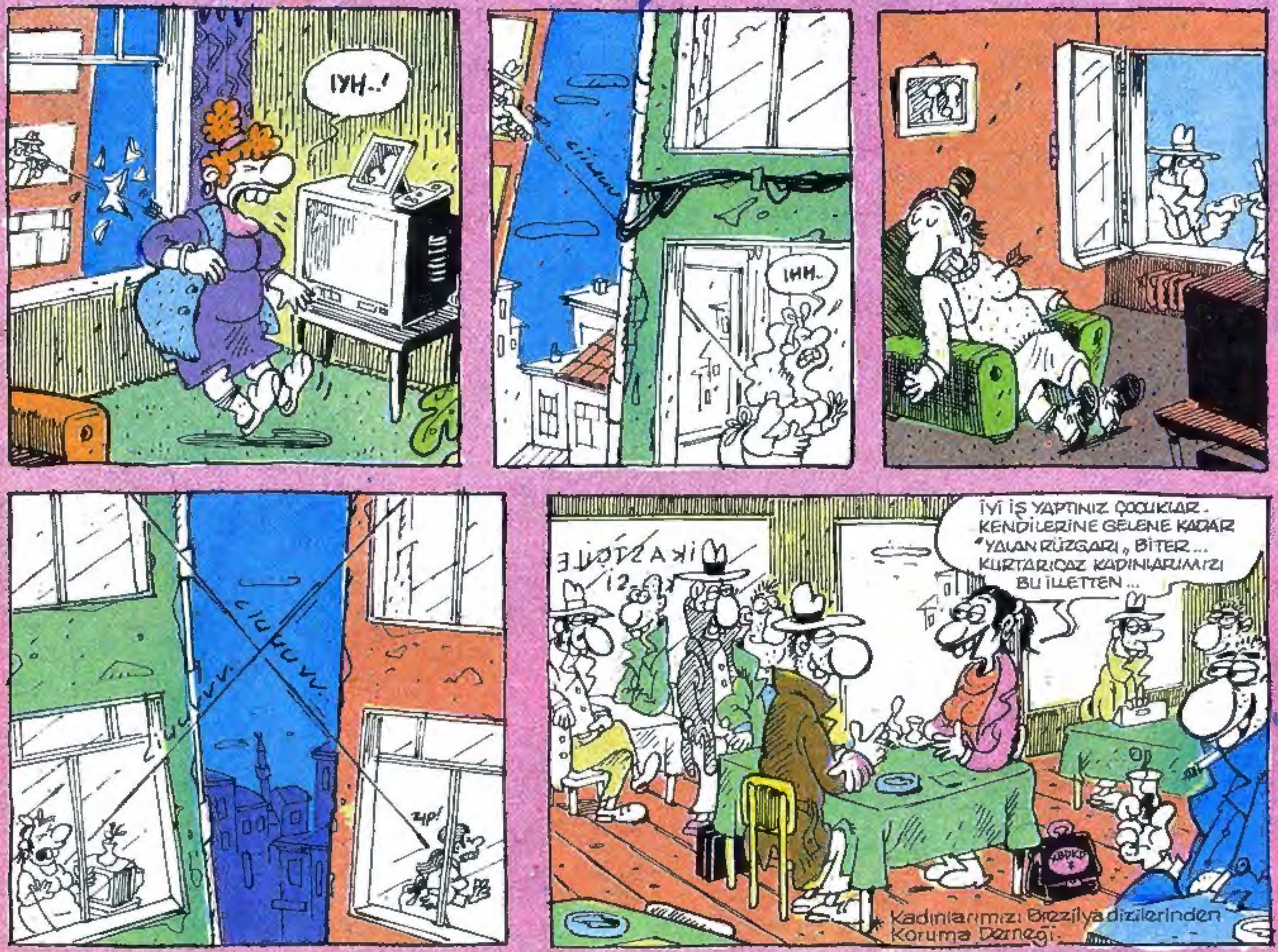
Ayıptır Şeetmesi

● MURAT



SUİKAST ŞADİ

● SELİM EVSEL



Dıgıl MEKTUPLAR

DEĞERLİ DIGIL ve OKUYUCULARINA

M.T.Cevher'in 16 Ocak 1992'de çıkan 142. sayınızdaki yazısına, elimden geldiği kadar kırıcı olmamaya gayret göstererek cevap vermek istiyorum.

Bence askerliğin kimin zoruyla kısaltıldığı önemli değil. Önemli olan kısaltılmış olmasıdır. Ben de bütün gençler gibi bu habere çok sevindim, çünkü zorla yaptırılan bir işten hiçbir hayır gelmez. Ayrıca şunu da belirtmeliyim ki; dayak, küfür ve eziyetle ne millî hislerimizi, millî tarihimiz öğrenebilir, ne de kötü alışkanlıklarımızı bırakabiliriz. Öte yandan bunları öğretmek askeriyenin 18 ayını mı alıyor? 12 ayda da öğretilebilir herhalde.

Yurdumuzda bölücülük olaylarının had safhada olduğunu biliyorum, ama komünizmi kabul etmiyorum, çünkü komünizmi Sovyet Rusya bile kurmayı başaramadıktan sonra Türkiye'de hiç mi hiç kurulamaz. Sosyalizm demek istemiştiniz herhalde. Sosyalizm de sosyal demokrat olarak zaten içimizde.

Bunların yanında size biraz hümanist olmanızı tavsiye edeceğim, haddime düşmeyerek. PKK'ya katılan gençleri, katıldıktan sonra öldürmek yerine, katılmamaları için çaba harcanmalıdır.

Beliritmek istediğim diğer bir konu da, askerliğin bir yapı meselesi olmasıdır. Bana göre herkes asker olamaz. Örneğin askerlik benim yapıma tamamen aykırı.Askerliğimi yapmamak için elimden geleni yaparım. Size göre şerefsiz bir insan olsam bile. Saygılarımla.

Murat Üke

●●●

MERHABA, ilerki bir tarihte bile olsa yayınlamanız dileğiyle...

Sevgili Dıgıl okurları, sevgili magandalardan usanan toplumumuz.

Fark ettiyseniz, maganda, zonta, hanzo, takoz vb. sayısında bir artış var. Artık bu kişiler tarafından kuşatılmış durumdayız.

Bence bu durumun sorumlusu da bizleriz. Son beş altı yıldır, filmlerle, bazı karikatür ve mizah yazılarıyla ya da sanatçılar ya da bu isim altındaki şahıslarla, bu kişileri adeta başımıza bela ettik. Bunların yaptıkları hareketleri eleştirmek neredeyse suç oldu. Bu yüzden hareketlerini düzeltmelerini sağlayamadık. Bunu yapmaya kalkışanlar, "vay sen bunları küçük mü görüyorsun.", "Bunlar da insan" ezilmişlik, garibanlık cart curt" sözleriyle susturuldu. Hatta bu kişiler, gitgide sempatik görülmeye, gösterilmeye başlandı. Kimilerimiz bunlara özenmeye başladı. Kimilerimiz acıdı. Yavaş yavaş zontalık, magandalık, takozluk moda halini aldı. Bazı bayanlar bu tiplerle gezmek, çıkmak, görünmek için yarışır oldular. Kırolar, kekolar, zontalar kıymete bindi. Devir maganda devri oldu. Maganda altın çağı başladı. Durum böyle olunca da bu kişiler, topluma uymak, hareketlerini düzeltmek yerine devam ettirdiler. Aksine toplum gitgide yozlaşmaya başladı. Böyle olmadıkları halde, kimileri zonta, hanzo, maganda gibi davranmaya başladılar.

Bilmiyorum yanlış mı düşünüyorum? Sanırım onları biz yarattık, şimdi de katlanıyoruz!...

Erdem ABAKA/MALATYA

Dıgıl
Yıl: 3 Sayı: 145
6 Şubat 1992 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 31.200 TL.- 6 AYLIK: 62.400.- TL. 12 AYLIK: 124.800 TL. TEL: 550 25 - 04 - 6 HAT

UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

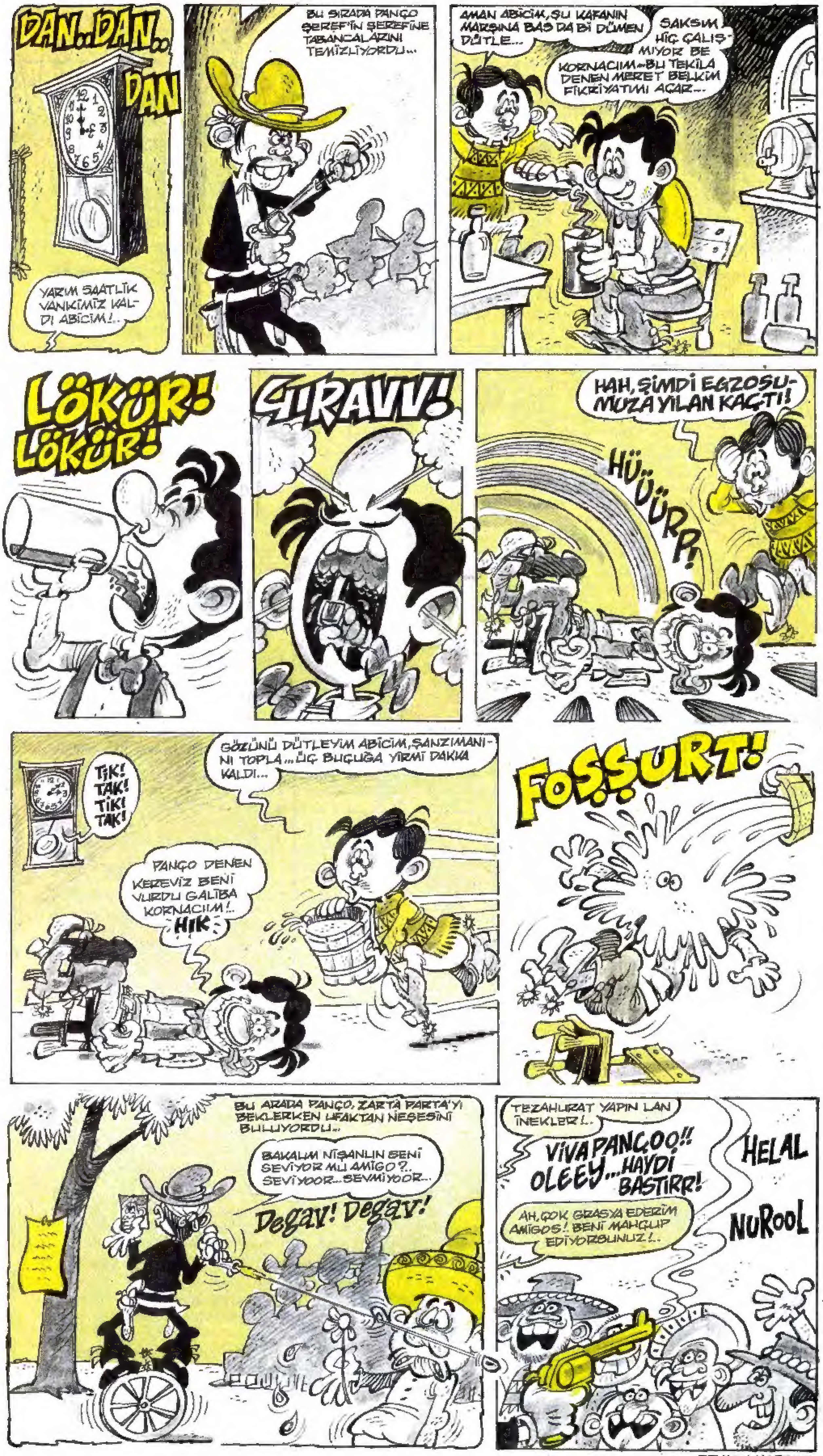
ENTELGİLLER

● MURAT ● TURGAY TÜYSÜZ

MAHŞERİN DÖRT AHÇISI

neka ekmek oka köfte

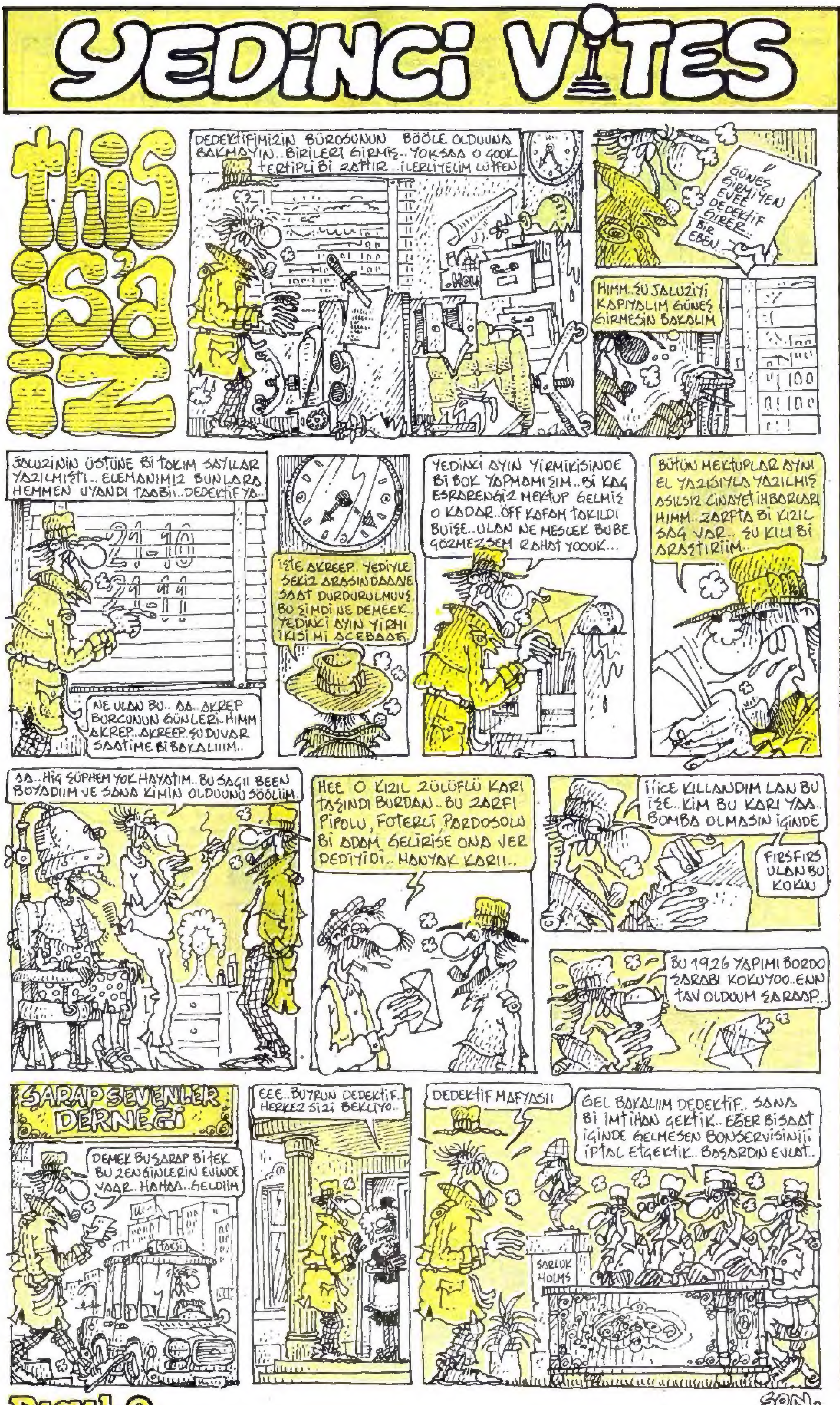
Bir gece korkuyla uyanak
Korkulu düşler görmüş olak
Dünyanın bütün yiyecek stoku tükenmiş ola
Fırınlar kapana, tarlalar kuruya
Korkuyla birbirimize anlatak
Herkes aynı rüyayı görmüş ola
Tarlaların durumu bizi endişelendire
Gözlerimizle görmek için bir köye gitmeye kalkışak
İki kişi biletleri almaya gide,
İki kişi evde kahvaltıyı hazırlaya
Kahvaltıda vişne reçeli ola, elma reçeli ola,
Hani gül reçeli diyek
Önce portakal suyu içek, sonra çay servisi yapak
Ama yine de moralimiz düzelmeye
Domateslerin yetiştiği, enginarların büyüdüğü
Tarlaları görmeden yatışmayak
Yolculuk vakti gelmiş ola
Yanımıza yolluk hazırlayak
Kutu kola alak, ayran alak
On altı paket cips alak
Terminalde sekiz paketini bitirek
Yolda rehavet çöke
Yiyeceklerimiz bitmiş ola
Mola yerini bekleyek
Otobüs durana kadar dayanamayak
Arkadakilerle muhabbet kurak
Onların yolluklarına göz dikek
Bize çörek vereler
Köfte ekmek vereler
Onlara teşekkür edek
Adresler alıp verek
Hep beraber Çin Lokantası'na gidelim diye konuşak
Nihayet dinlenme tesislerine ulaşak
Birer tabak çorba içek
Birer tabak daha içek
Son tabakları içerken vakit gelmiş ola
Tekrar yola koyulak
Önce uyuyak, sonra uyanak
Can sıkıntısı duyak
Yörelere ait yemeklerden konuşak
Kayseri'nin mantısından, Amasya'nın elmasından bahsedek
Köyden dönüşte Kayseri'ye gitmeyi düşünek
Canımız mantı isteye
Arkadakiler lafa karışa
Kayseri'ye giderken haber verin diyeler
Onların da canı çekmiş ola
Onlara bütün bildiğimiz yemek tariflerini yazak
Onlar da bize yazalar
Tam o sırada Çorum'dan geçiyo olak
Bir arkadaş inip dokuz paket leblebi ala
Çorum'un leblebisine bayılak
Köye yaklaşırken heyecanlanak
Kalbimiz güm güm ata
Nihayet köye ulaşacak
Herhangi bir evin kapısını çalak
Tanrı misafiriyiz diyek, açız diyek
Bize koyun keseler, şerbet ikram edeler
Yere yatak açalar, ertesi günü zor edek
Sabahın ezanında tarlaları görmeye gidek
Tarlaların bereketini görüp sevinek
Patatesler, havuçlar kalbimizi coştura
Tarlanın sahibine sarılıp ağlayak
Birbirimizin hakkında iyi dileklerde bulunak
Giderken bize çuvallarla mısır vereler
Bir kısmını haşlayak, bir kısmını közleyek
Bir kısmını sonra yeriz diye ayırak
Vedalaşıp oradan ayrılak...



DEVAMI HAFTAYA

CIRMIK

● SERVET GÜRBÜZ



TAM GAZ GİDERKEN

- Ne diim yaa... Kar yine Maykıl Ceksın'ın klipi gibi ama, sokaklarda dans eden yok, bomba tırsaklıından Galeria'ya bi kahve, spagetti ya da Çin kayıntısına gitmek Vietnam'a gitmek gibi. Filmler çok kıyak ama kitaplarda ööle... Baari tak valkmeni sibiryamtrak bi kılıkla arşınla biraz... İyi taatiller... Uğra bana...

O EVE KIZ GELMEZ

- Video yoksa... (Yüzde ellibir)
- Bataklık gibi kokuyosa...
- Kapısı, boyalıyken kaplan cırmıklamış gibi, bok rengi hani o kapılardansa.
- Zilin kabloları var kendi yoksa.
- Mutfak enkaazı yatak odasında bitiyosa
- Tavanda eşşek vaatlık çıplak bi lamba varsa... (Devamı var).

UNUT BU LAFLARI

- Ben demiştim dii mi...
- Geneldee....
, Mükemmel, çok başarılı...
- Çok keyif aldım bi olaydı...
- Artııı....
- Sorunlu bi olay tabiii.
- Hoca - hocam
- Şahsen
- Memnuun olduum...
- Anlat bakalım...

AT, AT, AT

- Vitamin haplarını mideye,
- Cam kırıklarnı, şişeleri cam kumbarasına
- Kızları - erkekleri kanepeye
- Pul biberi çorbaya
- Sigarayı bulamıycan biyere
- Paraları zulaya.

İŞ Mİ YAANİ

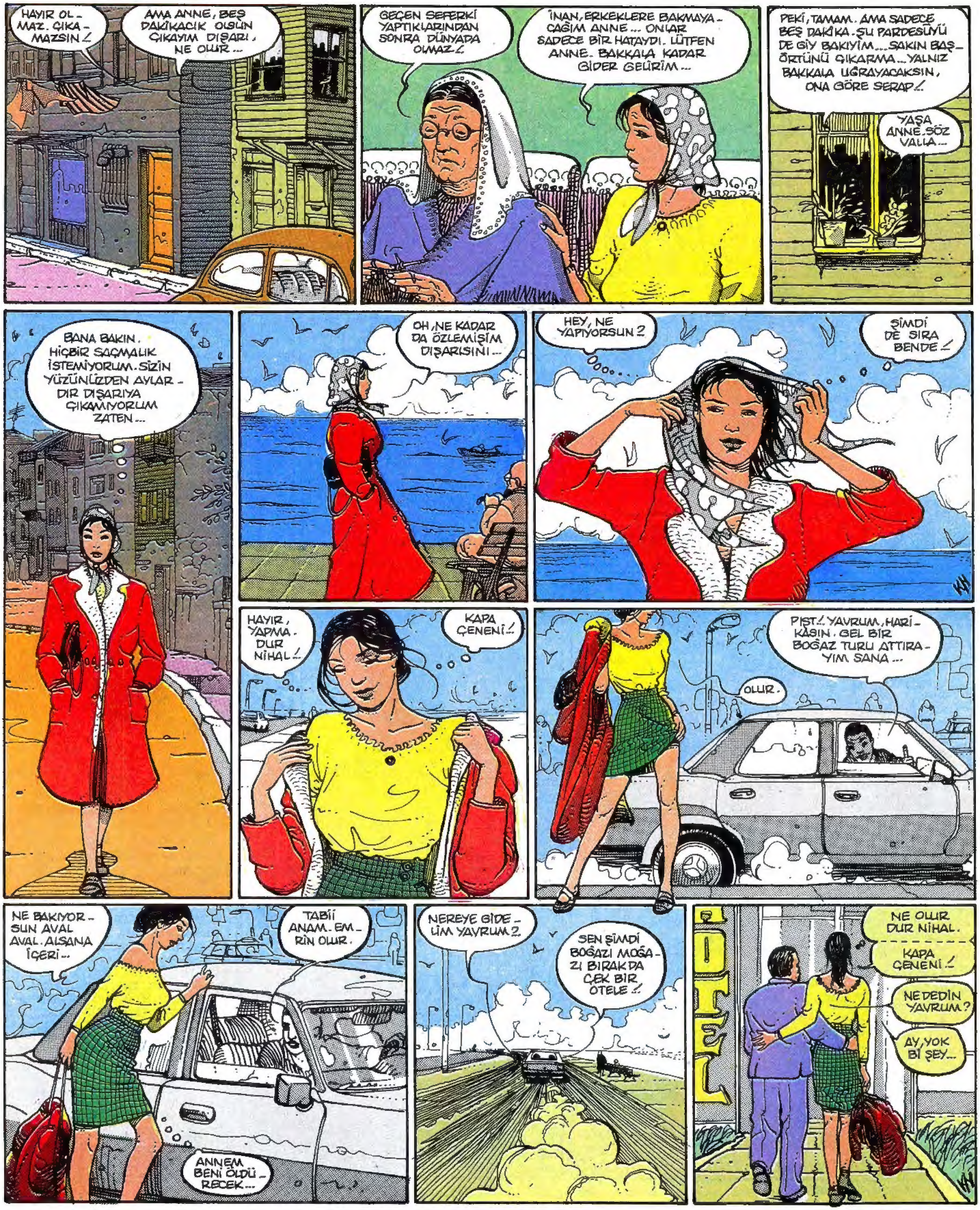
- Ian Gillian'ın kafa kaadını ezbere bilmek
- Babanı tavlada yenmek
- Dişçiden tırsmak
- Bi kanaldaki olaya konsantre olamayıp zırt pırt kanal değiştirmek
- Şarjlı pil yerine, normal pile para kaptırmak.

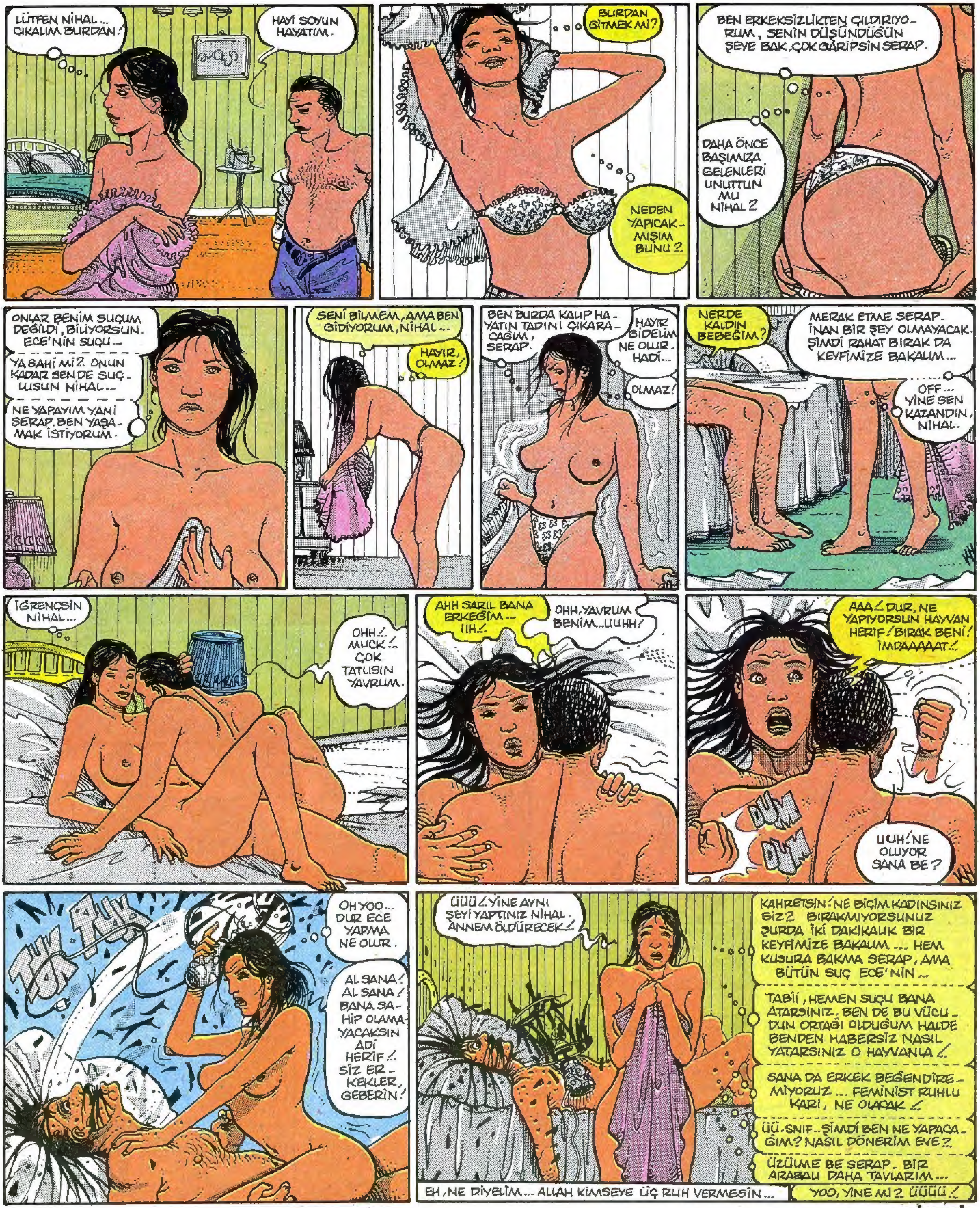
DELİSİN

- Şu an okul gezisinde ya da evden uzakta diilsen
- Haala karne, final, vize kabuslarındaysan
- Sinemaları uç uca eklemiyosan
- "Tele On" sizin ordan çıkmıyosa
- Dolmuşta paralara köprü oluyosan
- Tatil nedeniyle kendinde tadilat yapmıyosan
- Hatır için kapuska yemiyosan

ARSIZ RUHLAR

● KENAN YARAR



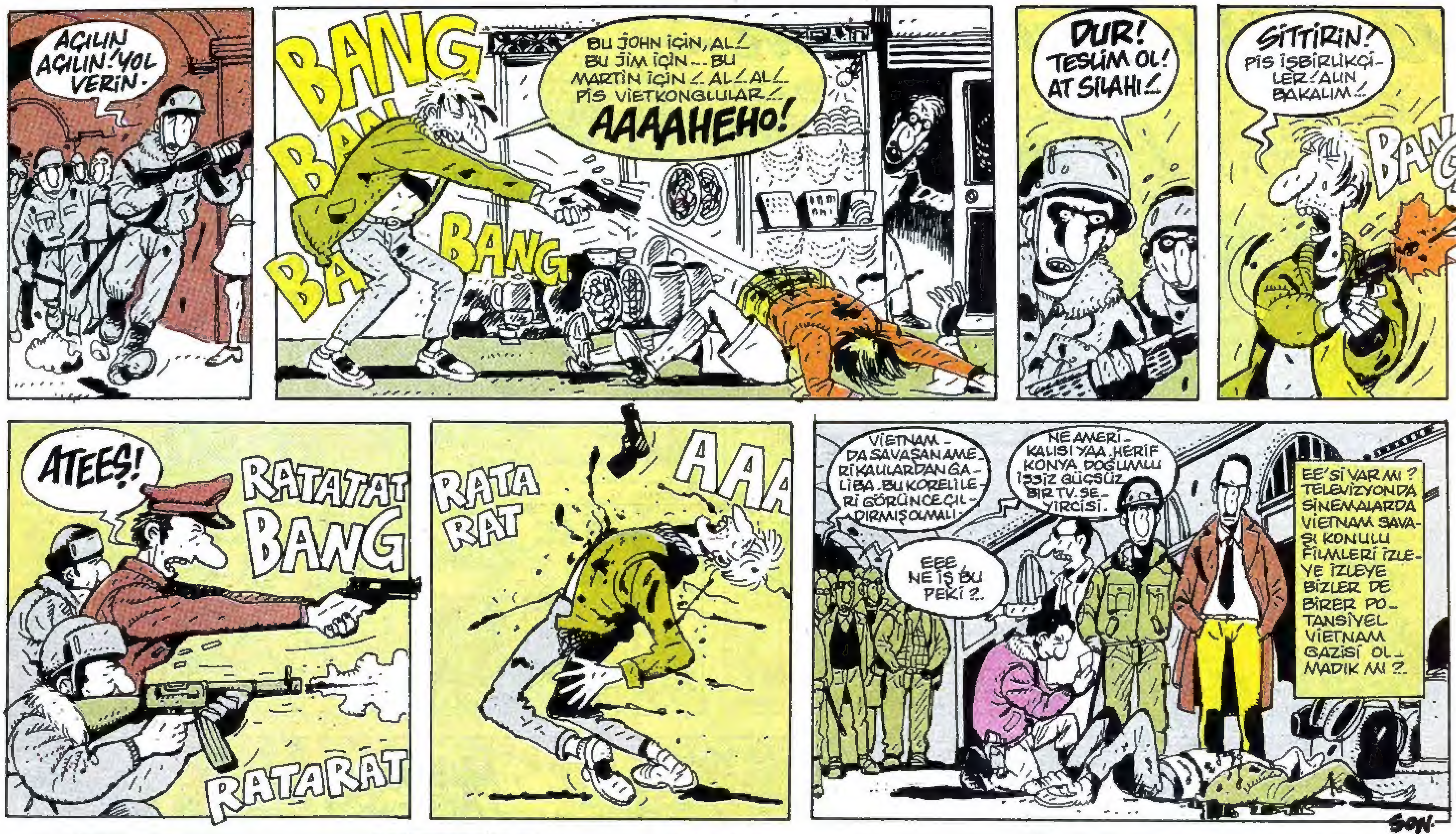


LÜTFEN NİHAL... ÇIKALIM BURDAN!
HAYİ SOYUN HAYATIM.
BURDAN GİTMEK Mİ?
NEDEN YAPICAKMIŞIM BUNU?
BEN ERKEKSİZLİKTEN ÇILDIRIYORUM, SENİN DÜŞÜNDÜĞÜN ŞEYE BAK. ÇOK GARİPSİN SERAP.
DAHA ÖNCE BAŞIMIZA GELENLERİ UNUTTUN MU NİHAL?
ONLAR BENİM SUÇUM DEĞİLDİ, BİLİYORSUN. ECE'NİN SUÇU...
YA SAHİ Mİ?. ONUN KADAR SEN DE SUÇLUSUN NİHAL...
NE YAPAYIM YANİ SERAP. BEN YAŞAMAK İSTİYORUM.
SENİ BİLMEM, AMA BEN GİDİYORUM, NİHAL...
HAYIR, OLMAZ!
BEN BURDA KALIP HAYATIN TADINI ÇIKARACAĞIM, SERAP.
HAYIR GİDELİM NE OLUR. HADİ...
OLMAZ!
NERDE KALDIN BEBEĞİM?
MERAK ETME SERAP. İNAN BİR ŞEY OLMAYACAK. ŞİMDİ RAHAT BIRAK DA KEYFİMİZE BAKALIM...
OFF... YİNE SEN KAZANDIN, NİHAL.
İĞRENÇSİN NİHAL...
OHH! MUCK! ÇOK TATLISIN YAVRUM.
AHH SARIL BANA ERKEĞİM... IIH!
OHH, YAVRUM BENİM... UUHH!
AAA! DUR, NE YAPIYORSUN HAYVAN HERİF! BIRAK BENİ! İMDAAAAAT!
DUM DUM
UUH! NE OLUYOR SANA BE?
OH YOO... DUR ECE YAPMA NE OLUR.
AL SANA! AL SANA! BANA SAHİP OLAMAYACAKSIN ADİ HERİF! SİZ ERKEKLER, GEBERİN!
ÜÜÜ! YİNE AYNI ŞEYİ YAPTINIZ NİHAL. ANNEM ÖLDÜRECEK!
KAHRETSİN! NE BİÇİM KADINSINIZ SİZ? BIRAKMIYORSUNUZ ŞURDA İKİ DAKİKALIK BİR KEYFİMİZE BAKALIM... HEM KUSURA BAKMA SERAP, AMA BÜTÜN SUÇ ECE'NİN...
TABİİ, HEMEN SUÇU BANA ATARSINIZ. BEN DE BU VÜCUDUN ORTAĞI OLDUĞUM HALDE BENDEN HABERSİZ NASIL YATARSINIZ O HAYVANLA!
SANA DA ERKEK BEĞENDİREMİYORUZ... FEMİNİST RUHLU KARI, NE OLACAK!
ÜÜ. SNIF.. ŞİMDİ BEN NE YAPACAĞIM? NASIL DÖNERİM EVE?
ÜZÜLME BE SERAP. BİR ARABALI DAHA TAVLARIM...
EH, NE DİYELİM... ALLAH KİMSEYE ÜÇ RUH VERMESİN...
YOO, YİNE Mİ? ÜÜÜÜ!

BİTTİ

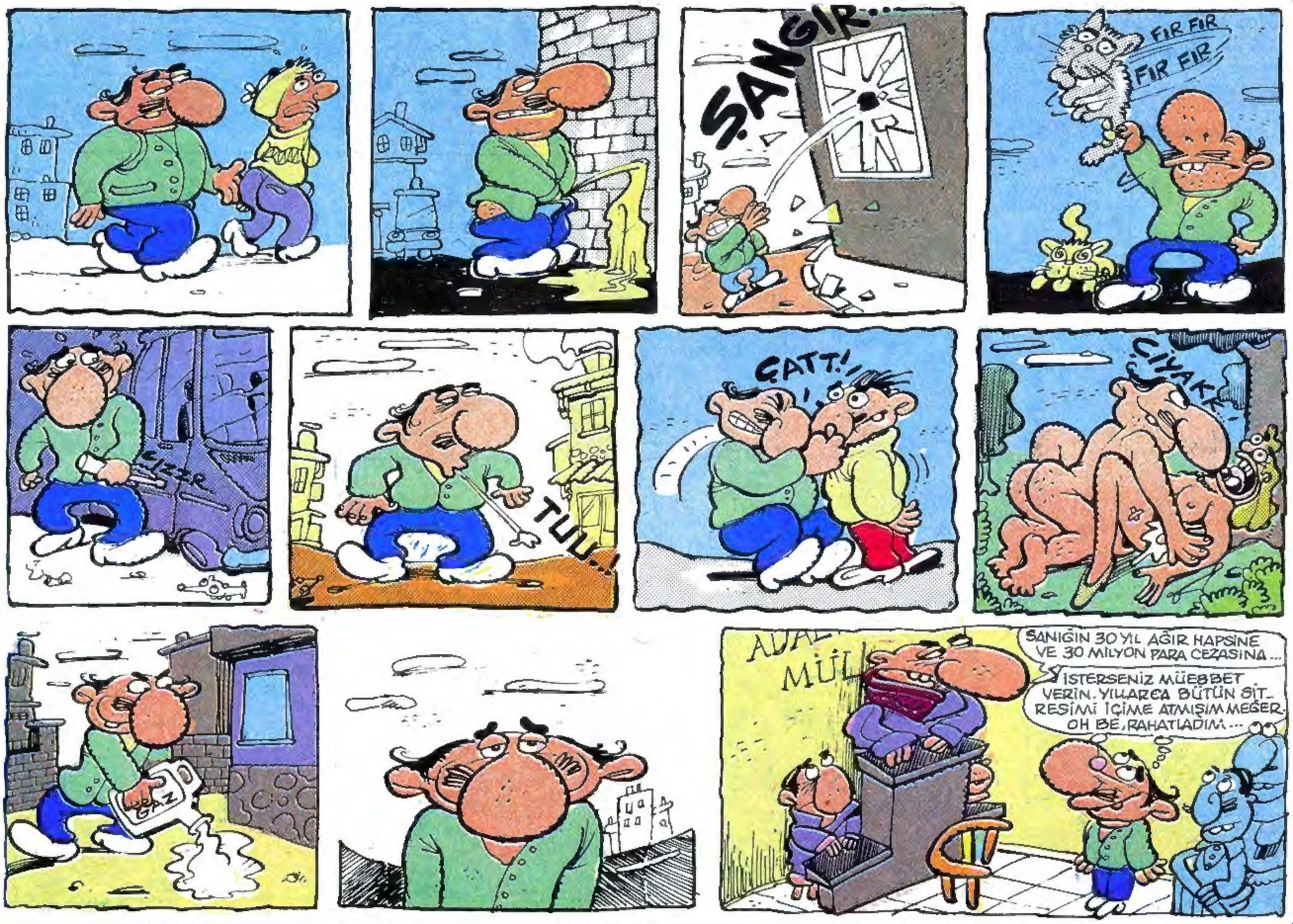
Bu.. Bu konuşmalar...

SEFA SOFUOĞLU



KAYHAN ERKAN

İYİ, KÖTÜ, ÇİRKİN

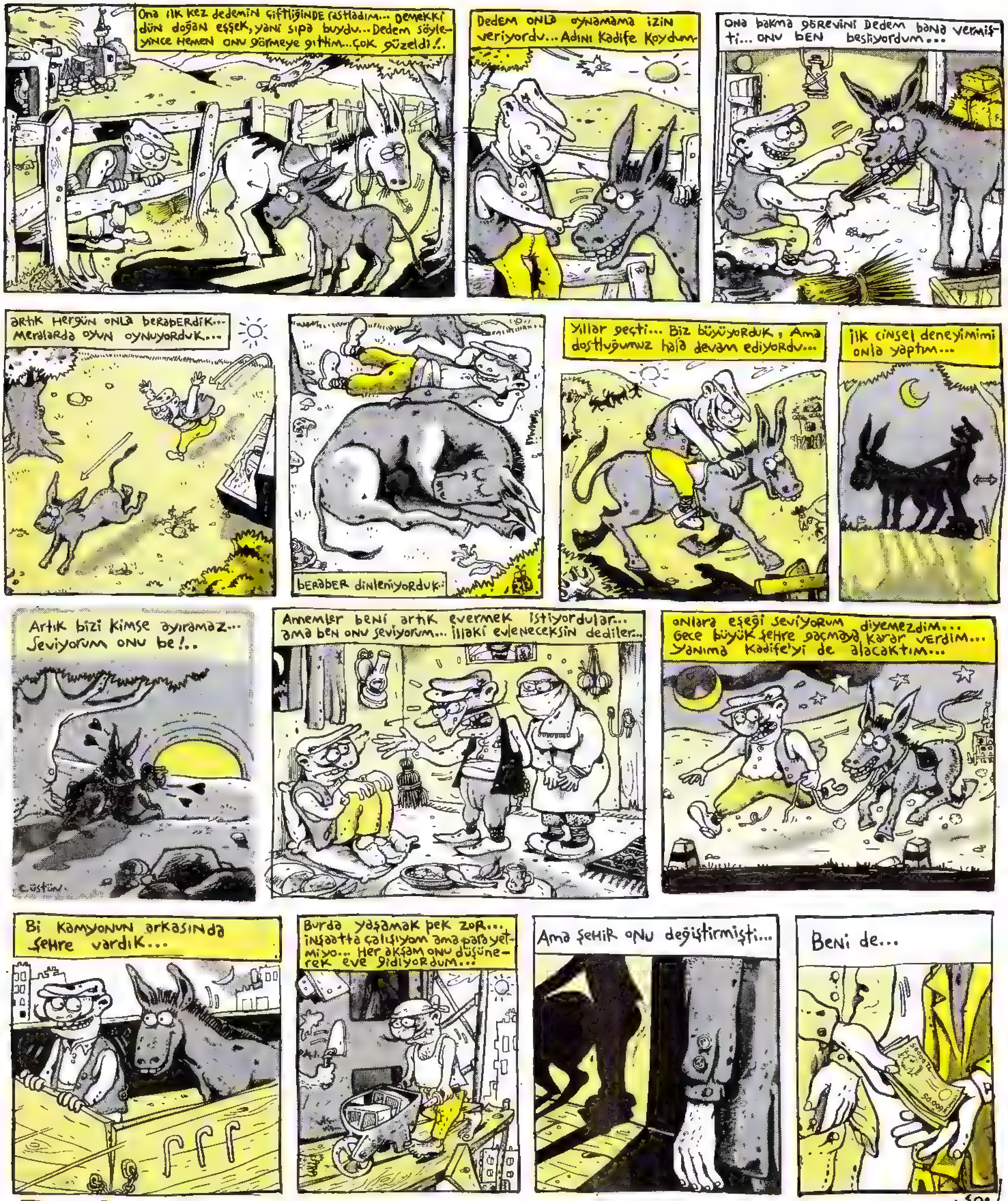


ZENGİNLER DE GÜLER

● TURGAY TÜYSÜZ

Eşşek

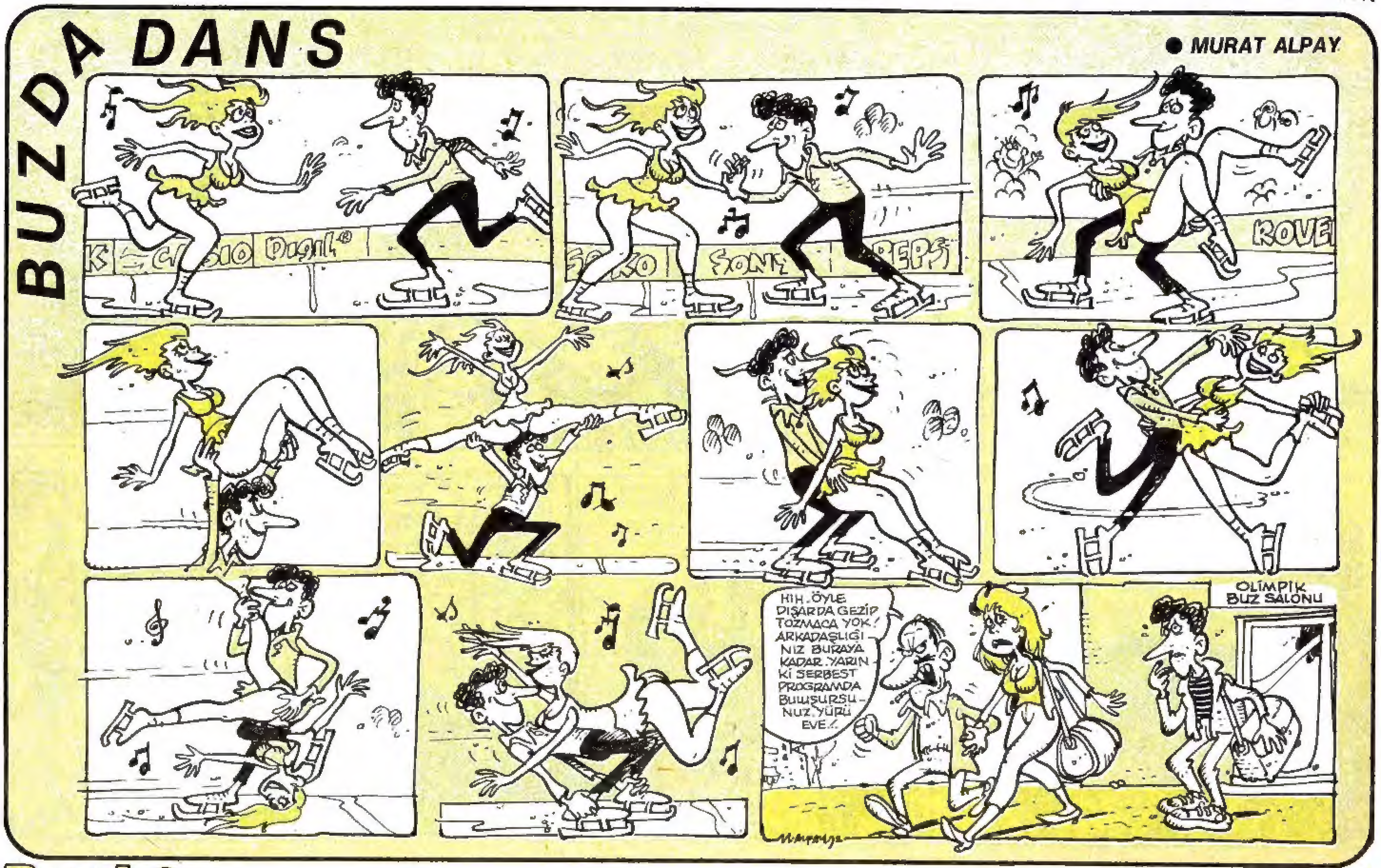
• Cengiz Üstün



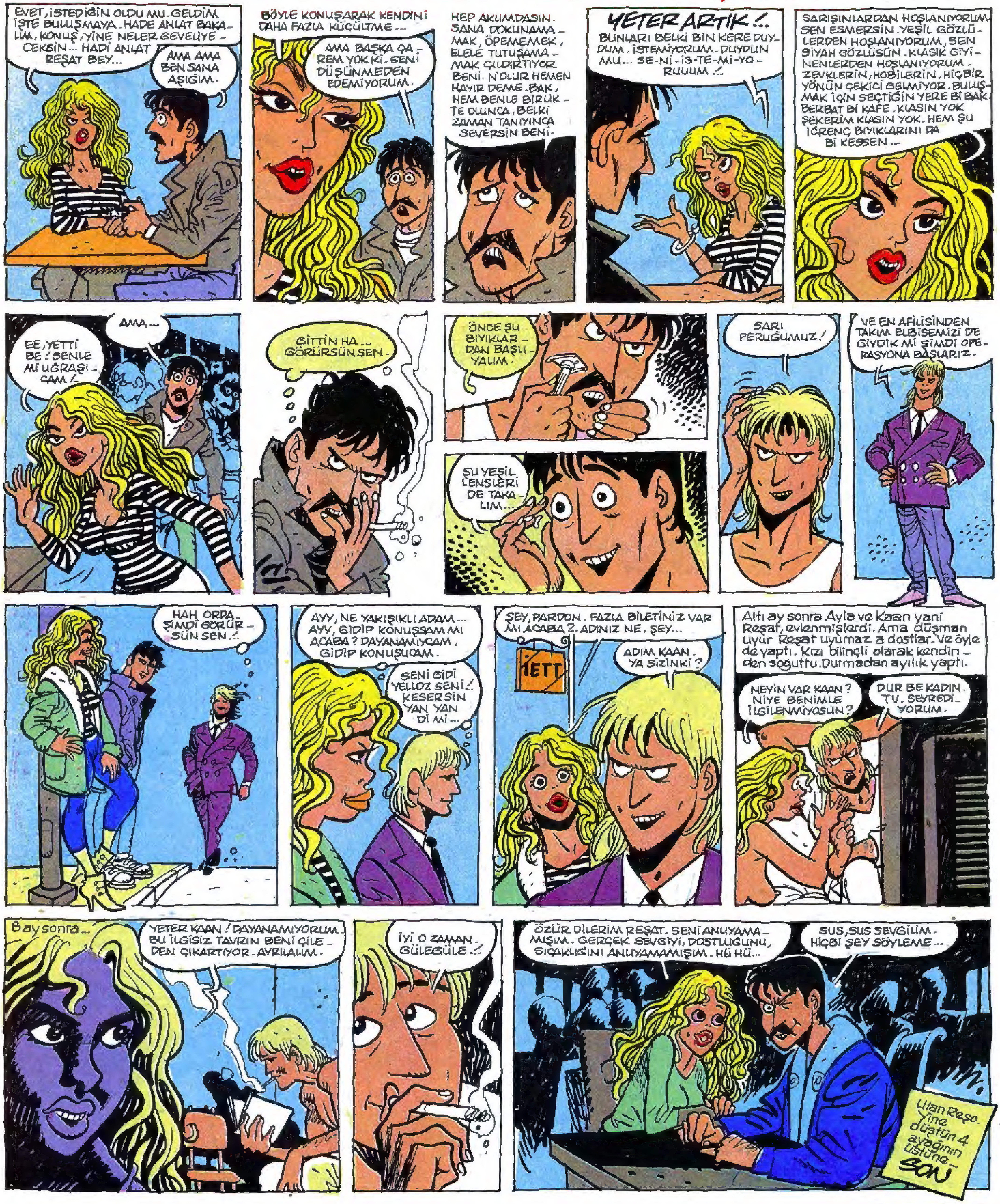
TIRSAK

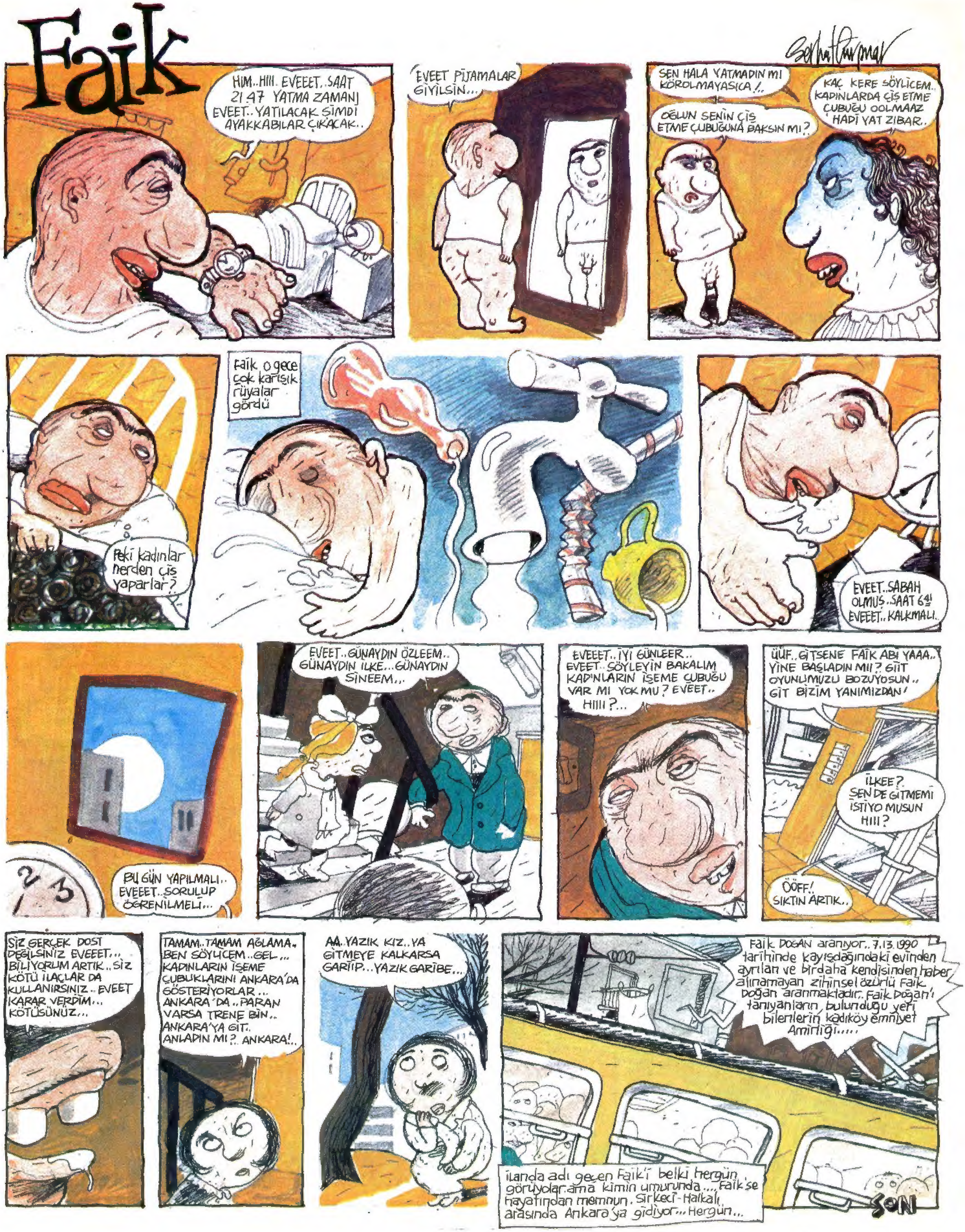
● YAZAN: LALE
● ÇİZEN: LEVEND ÇANGA

AMAN TANRIM, NE İŞİM VAR BURADA. BAŞIM DÖNMEYE BAŞLADI...
Bİ DAKKA... BUNLAR BENİM BEYNİMDE OLUP BİTİYOR... YÜZLEŞMELİYİM.
YAPABİLİRİM. BUNU DA YENEBİLİRİM YÜZLEŞTİĞİM SÜRECE...
EVET, EVET. HATTA EN BÜYÜK KORKUMLA DA YÜZLEŞEBİLİRİM.
BU KORKU...
ÖLÜM KORKUSU!..
SON


BUZDA DANS
MURAT ALPAY
CASIO Dıgıl
SONY
SONY
PEPSI
ROVE
HIH, ÖYLE
DIŞARDA GEZİP
TOZMACA YOK!
ARKADAŞLIĞI-
NIZ BURAYA
KADAR. YARIN-
Kİ SERBEST
PROGRAMDA
BULUŞURSU-
NUZ. YÜRÜ
EVE..!
OLİMPİK
BUZ SALONU

VE REŞAT VE AYLA VE KAAN VE SONER VE ŞEVKET





Faik
HIM..HIII. EVEEET..SAAT 21.47 YATMA ZAMANI EVEET..YATILACAK ŞİMDİ AYAKKABILAR ÇIKACAK..
EVEET PİJAMALAR GİYİLSİN...
SEN HALA YATMADIN MI KÖROLMAYASICA!..
OĞLUN SENİN ÇİŞ ETME ÇUBUĞUNA BAKSIN MI?
KAÇ KERE SÖYLİCEM.. KADINLARDA ÇİŞ ETME ÇUBUĞU OOLMAAZ HADİ YAT ZIBAR..
Peki kadınlar nerden çiş yaparlar?
Faik o gece çok karışık rüyalar gördü
EVEET..SABAH OLMUŞ..SAAT 6^{41} EVEEET.. KALKMALI..
BU GÜN YAPILMALI.. EVEEET..SORULUP ÖĞRENİLMELİ...
EVEET..GÜNAYDIN ÖZLEEM.. GÜNAYDIN İLKE...GÜNAYDIN SİNEEM...
EVEEET..İYİ GÜNLEER.. EVEET..SÖYLEYİN BAKALIM KADINLARIN İŞEME ÇUBUĞU VAR MI YOK MU? EVEET.. HIIII?...
ÜÜF..GİTSENE FAİK ABİ YAAA.. YİNE BAŞLADIN MII? GİT OYUNUMUZU BOZUYOSUN.. GİT BİZİM YANIMIZDAN!
İLKEE? SEN DE GİTMEMİ İSTİYO MUSUN HIII?
ÖÖFF! SIKTIN ARTIK..
SİZ GERÇEK DOST DEĞİLSİNİZ EVEEET... BİLİYORUM ARTIK..SİZ KÖTÜ İLAÇLAR DA KULLANIRSINIZ..EVEET KARAR VERDİM... KÖTÜSÜNÜZ...
TAMAM..TAMAM AĞLAMA.. BEN SÖYLİCEM..GEL... KADINLARIN İŞEME ÇUBUKLARINI ANKARA'DA GÖSTERİYORLAR... ANKARA'DA..PARAN VARSA TRENE BİN.. ANKARA'YA GİT.. ANLADIN MI?..ANKARA!..
AA..YAZIK KIZ..YA GİTMEYE KALKARSA GARİİP...YAZIK GARİBE...
Faik DOĞAN aranıyor..7.13.1990 tarihinde kayışdağındaki evinden ayrılan ve birdaha kendisinden haber alınamayan zihinsel özürlü Faik Doğan aranmaktadır. Faik Doğan'ı tanıyanların, bulunduğu yeri bilenlerin kadıköy emniyet Amirliği.....
ilanda adı geçen Faik'i belki hergün görüyolar.ama kimin umurunda.... Faik'se hayatından memnun. Sirkeci-Halkalı arasında Ankara'ya gidiyor... Hergün...
SON